

CULTURA

## Hacia una clasificación marxista de las “Krise” en el καπιταλισμός –“Première Ceroidad”. Primeiro tempo

Por **Adrián López** marzo 2, 2015 □ 0 □ 873



Lo que apreciamos es que el orden burgués está plagado de “crisi”, sistema en el que se destacan las debacles de ciclos.

### “Primum Ceridad”. *Part two*

***En esta “דיאלקטיקה” que inventamos, el principio de la dialéctica puede ubicarse en el título y por ende, los epígrafes con los que suelo iniciar mis glosas, pueden ser las otras secciones de esa biànzhèngfǎ...***

***Vayamos entonces, a las citas. Arrancaremos con 5 epígrafes para re comenzar con otras tres citas:***

***“... Para un Gobierno (burgués) es fatal tener principios ... Si un Gobierno ... detentara principios, caería ... ”***

***La sospecha de que una redistribución de la riqueza, no sería significativa para los pobres, a causa de que son innumerables, es un argumento que “... sin dudas, tiene gran peso ...”***



***“... Cuanto más viejo soy, más me convenzo de que ...” las fortunas estables son una ventaja social y son un aliciente para lo educado***

***De ninguna manera, “... las masas poseen derecho a un autogobierno ...” porque son incompetentes para auto gobernarse, y el Parlamento debe estar preparado para no aceptar el prejuicio de que tiene que existir una absoluta equidad entre individuos y clases sociales. Lo único a lo que puede aspirar el pueblo es a disfrutar de “buenos” gobernantes (¿y qué son los tales gobernantes?; ¿qué o quiénes los definen?)***

***Los comunistas son malignos y envidiosos “... Si tuviera que atender intereses (de clase), preferiría tratar de mis intereses ... (La agudización de la) lucha de clases me obligaría a elegir el lado de la burguesía instruida”***

***John Maynard Keynes, Barón de Tilton\*, intelectual tecnocrático y pensador de una tecnocracia que salve al método de fabricación contemporáneo, alterando cosas del régimen para que nada cambie –no es casual que John, haya sido amigo del glorificado Piero Sraffa, acerca del que demostramos concluyentemente, en <http://www.salta21.com/Piero-Sraffa-y-el-barbado-de.html>, que era un “macaco genio” por abusar de matrices artificiosas con el horizonte de apuntalar conclusiones fácticamente y matemáticamente, absurdas, como la de los precios negativos***

***\* A raíz de que ignoro si podré redactar algo en torno a Maynard, me despacho sentenciando que estas perlititas son el núcleo de la Teoría general de la ocupación, del interés y del dinero, que es un abordaje de qué concretar para que “the consumption”, la inversión y el empleo, se conserven en tales proporciones para que el orden burgués no se desestabilice. La Teoría general... no alberga nada, absolutamente nada de “innovación revolucionaria”, como dicen los keynesianos, y sí es un opúsculo utópico y conservador más, en la retahíla de elucubraciones que***

***gubian los economistas, para mencionarse entre ellos mismos y para entretener a profesores reaccionarios.***



***Sobre lo último, tuve la desdicha de asistir en 2009, en Salta capital, a una conferencia que se efectuó en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Naturales, en la que intervino el Doctor Atilio, en la que, para mi asombro, se defendía que el “estadólatra utopista”, Barón de Tilton, era un Guevara de la Economía, cuando en realidad, era un británico elitista recalcitrante – esta es la perspectiva que cincela Diego Guerrero en Historia del pensamiento económico heterodoxo.***

***Como fuere, los epígrafes resultaron extraídos de lo que un especialista inglés acepta que era John [Skidelsky, Robert (1999) Keynes. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, pp. 55–58, 61].***

***“Erstes Cericidad”. Terça Parte***

***Continuemos con las otras citas que anticipamos***

***“... (En) la década del ‘70 hubo un reflujo de acontecimientos (que estimuló que los latinoamericanos meditásemos alrededor de la debacle) ... del petróleo ... (y sobre el rol del) Fondo Monetario Internacional como ... organizador del mercado e impulsor de (la) ... globalización ...”***

***Robinson Salazar Pérez\*\****

***“... Existe una crisis; es un hecho; no es totalmente falso ...”***

***Jacques-Marie Émile Lacan\*\****

***Puede decirse que me inicié como marxista “circa” de mis veinticuatro años y que principié a estudiar a fondo la tradición, cuando estuve en el exilio, en Harvard, en 1974 –esto es, a los treinta y uno***

***Atilio Alberto Boron\*\****

***\*\* El epígrafe de Salazar es de la “Presentación” de la Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social Utopía y praxis latinoamericana. Año 15, Nro. 49 (Abril–Junio de 2010), ISSN: 1315–5216,***

***“coletânea” indizada en SciELO y difundida por la Universidad del Zulia, República Bolivariana de Venezuela, p. 8.***

***La cita de quien deliraba que era más freudiano que el vienés, es de Lacan, Jacques-Marie Émile El Seminario. Libro 19. ...O peor (el saber del psicoanalista). 1971–1972, “Clase 17. 01 de Junio de 1972”, p. 95 (versión emancipada del Imperio Miller & enamorados, que puede encontrarse en [http://bibliopsi.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=401:textos-lacan-organizado-por-seminario&catid=80:lacan-j&Itemid=25](http://bibliopsi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=401:textos-lacan-organizado-por-seminario&catid=80:lacan-j&Itemid=25)).***

***El epígrafe de Alberto es de su artículo “Mi camino hacia Marx: breve ensayo de autobiografía político–intelectual”. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social Utopía y praxis latinoamericana. Año 15, Nro. 49 (Abril–Junio de 2010), ISSN: 1315–5216, edición indexada en “SciELO” y difundida por la Universidad del Zulia, República Bolivariana de Venezuela, pp. 79/80 –a pesar que Atilio se indigna contra Manuel Castells (p. 89), al que desmantelaba en mis Programas de Sociología de la Carrera de Ciencias de la Educación, y aunque Alberto se enoja con el inefable Toni (p. 90), no escatima elogios para mitosociólogos como Gino Germani, quien fue un académico mediocre y tremendamente reaccionario, conservador y positivista, y al cual tuve que sufrir cuando era alumno de grado.***

***“Première\*\*\* Ceroidad”. Part four***

***El condecorado Jürgen y otros como él, sostuvieron hasta el bostezo –“oscitare”– que en Levy no se detectaba un enfoque globale de las debacles, lo que desmentimos en nuestra Tesis Doctoral.***

***“برخلاف” (a diferencia) de 2004, nos arriesgaremos a una Typologie de las “משבר” –crisis–, asignándolas a los ambientes (environnements) que son “basi” e hiperestructura.***

***Primum Primidad***

***Que el indefenso, ultrajado, agredido, defenestrado, violentado, despreciado suegro de Longuet, no haya reflexionado en profundidad***

acerca de las “crisi”, limitando todas las posibles debacles a Krise cíclicas de “production”, se lo afirma en Hobsbawm, Eric et al. (coords.) (1982 bi) *História do marxismo II. O marxismo na época da Segunda Internacional (Primeira parte)*. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra –por semejante barbaridad, que no la esputa Hobsbawm pero Eric comparte el juicio..., es que este historiador no es “μαρξιστική” y nunca lo fue [sólo el desconocimiento, la denegación, la represión, y la destrucción del pensamiento y de la obra de Heinrich, situación en la que se encuentra todavía el pobre “Karell”, pudo ocasionar que alguien como Hobsbawm fuese evaluado marxista y se lo siga ponderando representante del “Marxismus” británico (se insiste con eso en la Facultad de Humanidades de la UNSa., por compulsión a la repetición, en un estricto sentido psicoanalítico, persistencia que es en algunas circunstancias, reiteración de la estupidez)].

“‘Primiera’ Secundidad” o atesis

Para ingresar en tema, es dable postular que en la esfera de la “ignobilis”, encontramos las siguientes classi de “debacles” –la lista no agota los tipos de משבר que otro insomne pudiera esgrimir:

- I. “بحران” recurrentes de sobreproducción –por lo general, se asocian con cycles “Kuznets” y ondas “Juglar”;
- II. cracks de consumo (pueden vincularse con ciclos “Kuznets”, con las ondas “Juglar” y con los cycles “Kitchin”, que son ondas de menos 9 años);
- III. “κρίση” por grandes moratorias –pueden enlazarse con ciclos Kuznets, que son de una década, y hasta con “ondas” Kondratiev, las que duran 50 años para el “cycle” positivo e idéntica cantidad para la onda negativa;
- IV. debacles especulativos en las Bolsas (casi siempre, son ciclos “Kuznets” y ondas “Juglar”);
- V. משבר impulsadas por las tasas de interés –ídem a lo “antérieur”;
- VI. cracks por inflación (igual a lo precedente);
- VII. “Krise” a raíz de la deflación (idéntico a lo previous);
- VIII. debacles en virtud del estancamiento –ídem a lo anterior;
- IX. “cracks” por el crecimiento (igual a lo precedente);
- X. crisi de acumulación –idéntico a lo “antérieur”;
- XI. debacles a causa de sacudones en el sistema monetario (ídem a lo

*previous);*

- XII. “cracks” en el jogo de la paridad cambiaria –igual a lo anterior;*
- XIII. “بحران” por especulaciones en disímiles espacios y que no se concentran en las Bolsas, como la debacle del quiebre de los Bancos en 2008 (idéntico a lo antérieur);*
- XIV. “cracks” en el funcionamiento del mercado en tanto mecanismo para seducir compradores y para convertir a los individuos en potenciales endeudados –ídem a lo precedente;*
- XV. caídas por estampidas bancarias (la Argentina de 2001 –pueden conectarse con ciclos Kondratiev, dado que no es prudente aniquilar con regularidad a los clientes);*
- XVI. “Krise” en virtud de las diferencias entre los títulos de la deuda pública o del Estado y entre la valoración de esos bonos por los acreedores (la Argentina y los fondos buitres de 2014 –pueden ser “ondas” Kuznets y “cycles” Juglar);*
- XVII. debacles por los desajustes entre el precio de las desiguales monedas, en lo nuclear, el dólar, entre las cuotas de interés y entre las clases de cambio –Argentina en 2014 (tales “fracturas” se vinculan con las ondas “Kitchin”);*
- XVIII. cracks a raíz de la ausencia de inversión –son quiebres que se asocian a casi todos los ciclos mencionados;*
- XIX. “κρίση” por los altos índices de desempleo, lo cual impacta en el consumo (son inconsistencias que se enlazan con quase todos los “cycles” aludidos);*
- XX. debacles a causa de las balanzas comerciales negativas –son fracturas de ondas “Kondratiev”;*
- XXI. cracks por fuertes depresiones cíclicas, de la estatura de la de 1929 [son “cycles” Schumpeter de una centuria por cada fase –“A” y B– y son “ondas” Simiand de 200 años por cada período [lo que significa que un quiebre de la magnitud de 1929, no se verá sino hasta 2029 o en más “זמן”]];*
- XXII. crisi debidas a salvajes guerras, como la “بحران” de 1920 (pueden vincularse con los ciclos Schumpeter, lo que implica que una crisis como la de 1920 podría regresar en 2020 o en más “Zeit” –eso no implica que los conflictos bélicos de gran resonancia, sean sucesos calculables como las κρίση periódicas de una década);*
- XXIII. debacles por carencia de financiamiento (se conectan con las “trois”*



*ondas breves mencionadas);*

*– XXIV. “cracks” en virtud de las estimaciones elevadas de insumos estratégicos como los precios del petróleo y como los de sus derivados –se asocian con los ciclos Kondratiev;*

*– XXV. “משבר” ocasionadas por la pérdida de hegemonía del dinero que es el equivalente al oro, tal cual ocurrió con la libra esterlina inglesa a principios del Siglo XX y como sucede con el dólar a inicios de la centuria actual (igual a lo previous);*

*– XXVI. debacles por desabastecimiento –el Gobierno de Allende en Chile [se vinculan con los “cycles” cortos (tampoco son sucesos que pueden preverse)];*

*– XXVII. cracks a causa de la inmovilización de divisas en ahorros –la Argentina de 1999 (idéntico a lo anterior);*

*– XXVIII. “Krise” por la tendencia a la baja de la tasa de lucro –son quiebres que son de la extensión de las ondas “Schumpeter” y de los ciclos Simiand;*

*– XXIX. debacles en virtud de las agudas luchas de las mayorías para incrementar sus ingresos, lo que eleva los mal llamados “costos laborales” (se enlazan con los cycles “Kondratiev” –son fenómenos que no son calculables);*

*– XXX. crisis por los gastos para la continua renovación tecnológica y por el reemplazo acelerado del capital constante (se asocian con las tres “ondas” breves).*

### ***Erstes “Tercidad” o afirmación***

*Si el Moro no destiló algunos de los tipos de “inconsistencias” a las que aludimos, al menos un marxista, lo está intentando “nunc”, sin darle lecciones de 馬克思主義 –marxismo– a Karl, tal cual Augé, Negri, Althusser, Lenin, Zygmunt Bauman, Derrida, el Psiquiatra galo, Foucault, Habermas, Wallerstein, Samir Amin, Guattari, Adorno, Deleuze, Baudrillard, Lipovetsky, Clastres, Marcuse, Harris, Godelier.*

### ***Primera (“اولين”) Cuarteridad o doble negación***

***\*\*\* Ir a las aclaraciones concretadas en <http://www.salta21.com/Lo-que-es-el-Pensamiento-Unico-el.html> y sumar lo que ahora coloreo***



**– a) En Febrero de 2015, medité que se podría hacer corresponder la “Sextidad” o la declinatio, con una “Zweite” Ceroidad; la “Septicidad” o la germination, con una “Primicidad due”; la Octidad, es igualada con una Segunda “Secundidad”.**

**– b) En simultáneo, la Novenidad, sería como una “Tertius Cericidad”; la Dectidad, podría imaginarse en cuanto una Tercera “Primeridad”; la Onceanidad, sería una “Segundidad trois”.**

**– c) Con lo previous, la “Ceridad” original, podría conceptuarse como una Primera Ceroidad; la “Primidad”, sería una Primum Primeridad; la “Secundidad”, podría tildarse como una Première Segundidad y así.**

**– d) Las 3 “vertientes” de Cericidades, “Primidades”, Secundidades, podrían ser o no, equivalentes, continuarse la una en la otra o diferenciarse entre ellas como si fueran tres “series” que se ubicarían en 3 columnas.**

**– e) También las tres “líneas” dialécticas pueden superponerse, como acontece con la Sexteridad y la “Septidad” del Capítulo IV del libro que estoy delineando y que se subtitula Cartas de éter, de polvo y de olvido. Pueden no completar la serie, como sucede con la “Novidad” de ut Infra.**

**– f) Cada una de las hiancias dialécticas, pueden desplegar la globalidad de las escansiones que rebautizamos o pueden desenvolver únicamente, una fracción de tales rupturas.**

**– g) Cada una de las pausas dialécticas mencionadas, pueden segmentarse en fragmentos: la “Ceroidad due”, podría segmentarse en una Primum Part, en una “Zweite Teil”, en una Part Three, entre otros quiebres.**

**Primera –“ראשון”– Quinteridad o desvío**

**El encuentro luminoso con la impresionante Roudinesco, avala por otro flanco lo que sospechábamos que latía ya en el Viejo Titán.**

**En su corta “œuvre” espolvoreada como Lacan, a despeito de tudo e de todos, Elisabeth establece, en p. 99 de Jorge Zahar Editor Ltda., 2011, que**



la “Aufhebung” puede traducirse como deriva, por lo que la “síntesi” o la negación de la negación es una “synthesis” que está desamarrada de algún “λιμάνι” (puerto) y es una síntesis que “nomadea”. Wilhelm era deleuziano, guattariano y derridiano...

El Heinrich que reelaboro, es epicúreo y lucreciano, en vez de leninista o de “marxisme vulgaire”.

“Sexticidad” o diseminación. Ceridad dois

Retomando la “قرار گرفتن در معرض” –exposición– con relación a las fracturas, es viable gubiar que en el spazio de la “εποικοδόμημα”, detectamos otras clase de discontinuidades:

– I. “משבר” en la industria cultural y en la “‘engenharia’ del consenso”, industry e ingeniería que fallan en el amaestramiento para la aceptación del “statu quo” y que no logran que los agentes obedezcan las valoraciones del régimen burgués [la Argentina de 2001 –tales acontecimientos pueden asociarse con ciclos Kondratiev (“in ogni modo”, dichos procesos no son previsibles)].

Esta “بحران” es más compleja que la inventada por el conciliador frankfurtiano, Jürgen;

– II. debates sociales y políticos –en Francia, el Mayo del ‘68; el “Cordobazo” argentino (ídem a lo antérieur).

– III. “Krise” en las democracias electoralistas –los golpes de Estado [esos hechos se vinculan con las ondas cortas (fenómenos que no son calculables)];

– IV. “cracks” religiosos –la revuelta de los cristeros de México (igual a lo precedente);

– V. debates provocados por la unión en bloque de los grupos dirigentes y de las clases dominantes, en desmedro de las mayorías (la Argentina de 2002 –idéntico a lo anterior);

– VI. “משבר” políticas de enormes dimensiones que marcan épocas –la Comuna de París de 1871; la insurgencia cubana de 1959; la “crisis de los misiles” de 1962; el Neozapatismo de 1994. Son procesos enlazados a ciclos Schumpeter u “ondas” Simiand [lo que significa que se observó el renacer de una inédita “Comuna de París” con el Neozapatismo, en un cycle

***“Schumpeter” (de 1871 a 1971, hay una centuria –las ondas no son exactas...)].***

***– VII. “cracks” ocasionados por la disposición subjetiva a asumir que algún fenómeno esencial ocurrirá [la rebelión alemana de Rosa de Luxemburg de 1919 (ciclos Kondratiev –hechos que no son calculables)];***

***– VIII. las debacles “gramscianas” de hegemonía (concordando con el historiador Waldo Ansaldi, las crisis gramscianas de “hegemony” son del planus de la larga duración, por lo que pueden ubicarse en las “ondas” Kondratiev, aunque no sean sucesos previsibles);***

***– IX. “cracks” vinculados a la incredulidad acerca de la Politique, del “Herrschaft” –Gobierno–, del État, de los políticos (la Argentina de 2001 – ídem a lo “precedent”).***

### ***Septeridad o “Zweite’ Primidad”***

***El ordinem contemporáneo es un “رژیم” (régimen) que suscita valores de uso a través de cracks periódicos, “κρίση” que detentan un bùshǔ – despliegue– múltiple (“vielfach”) y combinado, en la בסיס, en la “superstructure” y en la Dialektik entre base y “روبنא”, con temporalidades variadas y desencajadas, y con fases que están descoordinadas o que pueden reforzarse.***

### ***“Octicidad” o Segundidad two***

***Lo que apreciamos es que el orden burgués está plagado de “crisi”, sistema en el que se destacan las debacles de ciclos Kitchin, “Juglar”, Kuznets, “Schumpeter” y Simiand –las últimas “ondas” citadas son las de turbulencias y catástrofes más intensas, colocando al capitalismo devant un “crack” de sobrevivencia en calidad de regime de “Produktion”.***

### ***Novenidad o “Primum’ Primicidad”***

***En esta διαλεκτική barroca, manierista, rococó, entreverada, deshilvanada, compleja, la secuencia de sus pausas puede continuar en otros instantes, aunque parezca que el “desarrolho” dialéctico se entorpece, es desquiciado o que no tiene sentido.***